

FOLIONº 1761

CONVENIO PROGRAMA BECAS ORQUESTAS PROPIAS

ORQUESTA SINFÓNICA JUV	/ENIL REGIONAL ANTOFAGASTA		
En Santiago, a 02 de abril de 2018 entre la FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE . RUT N° 75.991.930-0, representada por doña Carolina Sánchez Gaete, cédula de identidad y don Claudio Pavez Espinoza, cédula de identidad ambos, domiciliados en Avda. Balmaceda N° 1301, Santiago, en adelante, "la Fundación" por una parte, y por la otra, Bélgica Alejandra Pacheco Mansilla			
Apellido Paterno, Apellido Materno, Nor	mbre del PADRE, MADRE o TUTOR LEGAL		
actuando en representación del becario meno	or de edad		
Medina Mansilla	Nadja Alejandra		
Apellido Paterno, Apellido Materno, Nombre del BECARIO			
en adelante, "el Becario", se ha pactado el siguiente convenio:			
Antecedentes:			
La Fundación en cumplimiento de sus objetivos, mantiene un Programa de Becas el cual se compone de una Practica Orquestal, que le permite al becario formar parte de una de las 3 Orquestas de la Región Metropolitana o de una de las 14 Orquestas Regionales pertenecientes a la Fundación, desarrollando una práctica orquestal sinfónica de calidad con el apoyo pedagógico de Directores e Instructores profesionales de la Fundación, y de una Subvención Económica, para cubrir parcialmente los gastos derivados de su práctica orquestal.			
El Becario, interesado en profundizar sus conocimientos y estudios de música, ha solicitado una beca a la Fundación, siendo seleccionado para ser becario, realizar su práctica orquestal en la Orquesta Sinfónica Juvenil Regional Antofagasta y recibir una subvención económica, en los términos que aquí se señalan.			
PRIMERO. Las partes acuerdan que la condid vigencia del presente convenio y al cumplimiento	ción de becario de la Fundación estará sujeta a la estricto de las siguientes condiciones:		
 a) Que el Becario tenga salud compatible o programación. 	con las actividades propias de la ejecución y de		

lo certificare la Fundación.

b) Que el Becario mantenga o mejore su calidad musical, según razonablemente y de buena fe



c)	Que el Becario realice su práctica musical colectiva en la Orquesta Sinfónica Juveni
	Regional Antofagasta cumpliendo estrictamente con la asistencia a ensayos
	conciertos y demás actividades programadas para el elenco, en los horarios determinados
	por la Orquesta, cumpliendo con los requisitos de puntualidad, disciplina y desempeño
	exigidos por la misma, lo cual constituye una condición esencial para mantener la calidad
	de becario de la Fundación.

- d) La continuidad de los estudios regulares de música del Becario.
- e) No bajar de la nota mínima exigida por la Fundación al Becario (5.0) en las evaluaciones periódicas que realizarán los instructores y/o director de la orquesta antes mencionada, en caso contrario deberá abandonar el programa de becas. Sin perjuicio de lo anterior, los cargos de jefes de fila, capo segundos violines y concertino, podrán ser removidos por el director, con independencia de las notas que mantenga el becario en la Orquesta, en cuyo caso se iniciará un procedimiento fundado que será informado por escrito al becario afectado.
- f) En caso que la Fundación, a través de su Comisión de Orquesta, solicitare al Becario colaboración en actividades de otras orquestas FOJI, éste deberá prestar dicha colaboración con la mayor diligencia, calidad y dedicación posible.
- g) El debido cumplimiento por parte del Becario de las obligaciones señaladas en el Reglamento interno de la Orquesta, el cual se acompaña como Anexo 1 al presente instrumento, y forma parte integrante del presente convenio.
- h) Que el Becario no adquiera la calidad de músico profesional, comience a recibir remuneración permanente por labor como músico, o se titule como músico.

SEGUNDO. El incumplimiento de cualquiera de las condiciones establecidas en la cláusula primera, tendrá como consecuencia el término inmediato del presente convenio y por ende, la pérdida de la calidad de becario de la Fundación, lo cual será comunicado al becario por escrito.

TERCERO. Con el objeto de cubrir parcialmente los gastos derivados de su práctica orquestal, la Fundación se obliga a otorgar al Becario, una subvención económica, por un monto total de \$386.072 pesos, en adelante "la Subvención Económica", que se pagará en 8 cuotas mensuales de \$48.259 pesos, durante los meses de abril a noviembre de 2018, el último día hábil de cada mes. Durante los meses que no se mencionan expresamente el becario no recibirá subvención económica alguna, sin perjuicio de mantener su calidad de becario de la Fundación para todos los efectos de este convenio, por ende, deberá cumplir igualmente con todas las obligaciones contraídas so pena de perder su calidad de tal.

CUARTO. La Subvención Económica se pagará sólo a través de depósito mensual en la cuenta Banco Estado de que sea titular el Becario y que sea aceptable para la Fundación.



respectivos derechos conexos, estando facultada por consiguiente la Fundación para reproducir y ejecutar públicamente el referido registro, publicarlo mediante su edición, grabación, emisión radiofónica o de televisión, exhibición, incluida su puesta a disposición a través de Internet para su descarga o visualización en línea por el público en general, sea en servidores o medios de su propiedad o administrados por terceros, y en general, cualquier otro medio de comunicación al público, actualmente conocido o que se conozca en el futuro. El material que contenga tanto la interpretación o ejecución del becario, como su Imagen, incluyendo todos sus elementos, será, a partir de la cesión otorgada en este acto, propiedad exclusiva de la Fundación, quien contará con los derechos de comercialización sobre dicho material, sin limitación alguna, para los fines propios de la Fundación.

DUODÉCIMO. Se deja expresamente establecido como característica esencial del presente convenio que, siendo este Programa de Becas estrictamente de docencia artística, el becario no tiene ni tendrá la calidad de trabajador de la Fundación bajo ninguna circunstancia y, en consecuencia, el presente convenio no conforma un vínculo contractual bajo subordinación y dependencia, ni de permanencia en la Fundación y que por lo tanto, no configura una relación laboral entre las partes, sino que una de carácter técnico pedagógico. En consecuencia, la Fundación no responderá por enfermedades o eventuales accidentes que pudieren ocurrirle al becario, sin perjuicio de lo establecido en la Ley Nº 16.744 en lo referente al seguro escolar.

DECIMOTERCERO. El presente convenio tendrá vigencia desde la fecha de suscripción del mismo, hasta el 31 de diciembre de 2018

DECIMOCUARTO. La Fundación se encuentra obligada a cumplir con las disposiciones de probidad y transparencia de la Ley N° 20. 285, en virtud de lo anterior el presente convenio se publicará en el Portal Web de Transparencia.

DECIMOQUINTO. La personería de doña Carolina Sánchez Gaete y don Claudio Pavez Espinoza para representar a la Fundación, consta en escritura pública de fecha 09 de Enero de 2017, otorgada ante la Notaría de don Eduardo Avello Concha.



DECIMOSEXTO. El presente convenio se suscribe en dos ejemplares del mismo tenor y fecha, quedando uno en poder de cada parte.

Nadja Alejandra Medina Mansilla	Nadra. H
Nombre Becario	Firma Becario
Bélgica Alejandra Pacheco Mansilla	B222
Nombre Representante Legal	Firma Representante Legal
Office O	
Carolina Sánchez Gaete	Claudio Pavez Espinoza
Fundación Nacional de Orquestas	Fundación Nacional de Orquestas

Juveniles e Infantiles de Chile

Juveniles e Infantiles de Chile